

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 63» г.ПЕНЗЫ

Принято решением
педагогического совета
МБОУ СОШ № 63 г. Пензы
Протокол № 10 от 28.08.2019года

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом № 367-оп от 28.08.2019 г.
Директор МБОУ СОШ № 63 г. Пензы



Е.Ю. Шорникова.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУЗЕЯ НАРОДНОГО БЫТА И ТВОРЧЕСТВА
МБОУ СОШ № 63 г.ПЕНЗЫ
«ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ»
НА ПЕРИОД С 2019 ПО 2024 ГОД

Составитель программы:
Любимова Наталья Петровна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Подъем национального самосознания, стремление народов к обеспечению условий для их возрождения и развития, сохранения родного языка, традиций, культуры и национальных обычаев – реальность сегодняшнего дня. Пользоваться заслуженным уважением окружающих возможно только тогда, когда уважаешь себя и своих соседей, знаешь свое место в мире природы и в мире людей.

Региональный компонент школьного курса краеведения наилучшим образом реализуется на основе активного собирания и изучения учащимися краеведческого материала. Термин «краеведение» возник в начале века, имеет своим объектом изучение края как ближайшую территорию человека, которую можно обозреть, увидеть, исследовать, изучить. Предмет подразумевает комплексный подход: «ведать», то есть изучать, знать одновременно историю, природу, этнографию своего края.

Изучение родного края необходимо, чтобы учащийся:

- понимал свою связь с окружающим микромиром, эффективно взаимодействовал с ним;
- осознавал значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России;
- осознавал проблемы окружающей среды его микромира;
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию – о заинтересовавшем его объекте, деятельности людей, предприятий, учреждений, о перспективах трудоустройства.

Таким образом, цель краеведческого образования – способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также их социальной адаптации.

Историко-краеведческая работа призвана решать важнейшие задачи формирования нравственной личности. В своей деятельности опирается на следующие цели:

- привитие первоначальных умений и навыков проводить наблюдения и исследования с последующим их анализом и оформлением;
- воспитание уважения к традициям и обычаям своего народа;
- сохранение богатой культуры малой родины.

Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

Важнейшей первоочередной задачей юных краеведов является собирание и сохранение всех разнообразных памятников истории и культуры: документальных, археологических, фольклорных, топонимики, народного искусства, рассказов старожилов, ветеранов Великой Отечественной войны, стихов и легенд.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления

Актуальность, новизна, отличительные особенности заключаются в том, что данная программа реализуется через принципы музейной педагогики с экскурсионной методикой.

I. Цели программы:

- Сохранение исторической памяти и наследия, развития интереса к истории своего народа, края, района.
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей Родины.

- Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение культуры и истории малой родины.
- Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою малую родину, за свою Отчизну.

Задачи программы:

Образовательные

- Научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т.е. оценить их с точки зрения развития истории и культуры;
- обучить активным формам деятельности в обстановке информационно-насыщенной работы;
- способствовать активной мотивации в познавательной деятельности и практическом использовании полученных знаний;
- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам экскурсионной методики;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры края;
- сформировать навыки публичных выступлений;
- сформировать первоначальные навыки общения с экскурсионной группой;
- сформировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуры посредством общения с памятниками истории и культуры;
- сформировать устойчивую потребность и навыки общения с памятником, с музеем;
- сформировать уважение к другим культурам, готовность понимать и принимать систему иных ценностей;

Развивающие:

- содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;
- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развивать предпосылки для осознанного подхода обучающихся к подготовке и проведению экскурсий;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;

Воспитательные

- воспитывать чувство гордости, уважения и сопричастности судьбам жителей воспитывать целеустремленность в овладении экскурсионным методом, самореализации, самосовершенствовании;
- воспитывать культуру общения, чувств, творческого взаимодействия

Образовательное пространство:



1. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности.

Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Профиль школьного музея. Профиль музея – краеведческое наследие Пензенской области. Профиль музея является важнейшей категорией классификации музеев.

2. Принципы работы школьного музея.

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Систематическая связь с уроками, с учебно-воспитательным процессом;

- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором деятельности музея;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

3. Основные виды деятельности школьного музея:



Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом	1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. 3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам. 4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея. 5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями. 6. Составление картотеки музейных предметов. 7. Создание условий для хранения экспонатов.
Исследовательская деятельность учащихся	1. Организация проектной деятельности по созданию летописи родного края. 2. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. 3. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. 4. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов. 5. Представление результатов исследований на конференциях различных уровней.
Экскурсионно-просветительская работа	1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей. 2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений. 3. Встречи с интересными людьми. 4. Дни открытых дверей. 5. Творческие отчеты. 6. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.
Творческая работа	1. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок, сделанных на занятиях ручного мастерства. 2. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях.
Организационная работа	1. Создание актива музея. 2. Планирование работы музея.

	3. Организация встреч, досуговой деятельности учащихся.
Методическая и консультативная работа	1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации. 2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий. 3. Постоянное пополнение тематических папок с материалами.

4. Реализация программы

- 1) уроки истории, литературы, музыки, изобразительного искусства;
- 2) интегрированные уроки;
- 3) уроки технологии;
- 4) курс ОРКиСЭ, ОДНКР
- 5) краеведческие экскурсии и походы;
- 6) организация свободного времени подростков.

5. Основные блоки программы.

Программа рассчитана не только на деятельность учащихся в самом музее, но и дает возможность классным руководителям, учителям школы формировать достаточно высокую духовную культуру учащихся.

Сроки действия программы.

Программа рассчитана на период с 2019 по 2024 гг.

Участники программы. Совет школьного музея. Возраст – 11 – 16 лет.

6. Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это

воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе. Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществознания, литературы реализуется региональный компонент образовательных стандартов, то есть изучается история города и области.

7. Оценка результатов.

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться

Во-первых, уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных

источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности.

Во-вторых, результатами участия в краеведческих форумах, конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях.